



IV Światowy Festiwal  
Wikliny i Plecionkarstwa  
w Nowym Tomyślu 2019

4<sup>th</sup> World Wicker and Weaving Festival  
Das 4. Weltfestival der Korbweide und der Flechtkultur  
4<sup>ème</sup> Festival Mondial de l'Osier et de la Vannerie  
IV Festival Mundial de Mimbre y Tejeduría  
IV Всемирный Фестиваль Лозы и Плетения

22-25.08.2019

## RAHMENPROGRAMM

für das 4. Weltfestival der Korbweide und der Flechtkultur in Nowy Tomyśl

„Höre immer auf den Rat der Experten. Sie sagen dir, was auf keinen Fall geht und weshalb es nicht geht. **Wenn du das weißt, mach dich an die Arbeit.**“

[Robert A. Heinlein]

- *Eine internationale Veranstaltung in einer Kreisstadt? Warum nicht?* – davon träumte vor ein paar Jahren Andrzej Pawlak, der Initiator und gleichzeitig Intendant des Weltfestivals der Korbweide und Flechtkultur in Nowy Tomyśl. Und obwohl es damals viele Skeptiker gab, so setzte er alles auf eine Karte und zog Menschen mit sich, die so wie er fest daran geglaubt haben, dass WOLLEN auch KÖNNEN bedeutet. Auf diese Weise begannen sie gemeinsam eine Kettenreaktion, deren Ergebnis die vierte Auflage des Weltfestivals der Korbweide und Flechtkultur sein wird und vom 22. - 25. August 2019 in Nowy Tomyśl stattfinden wird.

Neue Herausforderungen, viele Highlights für die Flechter und Besucher, spektakuläre Aufführungen, interessante Menschen, innovative Ideen, messbarer Nutzen – das alles erwartet Sie in unserer kleinen Stadt, die für ein paar Tage zur Korbweide-Hauptstadt der Welt wird.

### 5. Internationaler Jubiläums-Flechtwettbewerb

- um den Grand Prix des Festivals; festliche Gala mit Bekanntgabe der Ergebnisse und Preisverleihung

Zweitägiger Wettbewerb um den Grand Prix des Festivals. Für Flechter aus der ganzen Welt ist er nicht nur eine gute Möglichkeit die eigene Arbeit von einer internationalen Jury bewerten zu lassen, sondern auch aktuelle Designtrends, Techniken und Flechtmaterialien, die in anderen geographischen Breiten verwendet werden, kennen zu lernen. Dieser Erfahrungsaustausch begünstigt die Entdeckung völlig neuer Bereiche des Handwerks, das der Menschheit seit mehreren Jahrtausenden bekannt ist. Auf diese Weise entstehen einzigartige Werke der materiellen Kultur, die als kulturelles Erbe der Menschheit bezeichnet werden können.

Der Wettbewerb besteht aus zwei Teilen: zum einen aus Arbeiten, die an Ort und Stelle gemacht werden, zum anderen aus Werken, die eingesandt werden. Die Teilnehmer treten einzeln oder in Zweiergruppen an. Arbeiten, die live gemacht werden, bewertet die Jury in fünf Kategorien: Korb, Galanterie, traditionelle dekorative Form, abstrakte dekorative Form und Flechtwerke aus „nicht natürlichen“ Materialien (Deko-

---

#### ORGANIZATOR:

Ogólnopolskie Stowarzyszenie Plecionkarzy i Wikliniarzy  
64-300 Nowy Tomyśl, ul. Tysiąclecia 3  
NIP 7881887572 | Regon 63462256400000 | KRS 0000202636  
Konto: 199058 0000 0000 0006 6006 0010



Patronat Honorowy  
Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Andrzeja Dudy  
Under Honorary Patronage  
of the President of the Republic of Poland, Andrzej Duda

Andrzej Pawlak - Komisarz Festiwalu  
Mobile: +48 509 979 275  
festiwal@plecionkarze.pl

und Gebrauchsform); die eingesandten Werke hingegen in zwei Kategorien: Gebrauchsform und dekorative Form.

Die neuen Kategorien, die es in früheren Auflagen des Wettbewerbs nicht gab, sind eine Antwort auf die aktuellen Trends auf nationaler und internationaler Ebene. Trotz Änderungen hinsichtlich des bevorzugten Designs, der Funktion sowie der Fülle und Vielfalt der Formen zählt weiterhin in erster Linie der Mensch, denn seine Handarbeit ist unersetzlich.

Höhepunkt des Wettbewerbs ist die Gala. Dieser feierliche Moment der Bekanntgabe der Ergebnisse und der Verleihung von Preisen findet im Blitzlichtgewitter statt. Die Anwesenheit vieler angesehener Gäste, der interessante Ablauf sowie die freundliche Atmosphäre machen diese Veranstaltung zu einem unvergesslichen Ereignis.

**Ein echter Leckerbissen für alle, die die Emotionen eines gesunden, kreativen Wettbewerbs erleben und Flechter aus der ganzen Welt bei ihrer Arbeit treffen wollen!**

## **INTERNATIONALE AUSSTELLUNGSREIHE**

### **- "Tradition und Moderne, Design und Funktionalität"**

Bunte Ausstellungen, die die Errungenschaften in- und ausländischer Künstler präsentieren; voller wunderbarer Ausstellungsstücke und interessanter Informationen; angereichert mit Fotos, multimedialen Präsentationen und Erzählungen von Fremdenführern und Autoren der Ausstellungen höchstpersönlich.

Hier soll ein Ort entstehen, wo sich Tradition mit Moderne verbindet. Daher auch eine Reihe von Ausstellungen, die als Inspiration für die Verwendung von Flechtwaren (Dekoartikel und Gebrauchsformen) in traditionellen und modernen Einrichtungen von Wohnungen und Häusern sowie in der Gartengestaltung gelten soll.

Im Rahmen dieser Ausstellungsreihe planen wir Ausstellungen mit Fokus auf die Flechtkultur (Schaffen und Traditionen) auf allen Kontinenten, darunter:

- Deutsche Flechtkultur der Region Lichtenfels und das Deutsche Korbmuseum Michelau aus Bayern;
- Französische Flechtkultur - Präsentation der Errungenschaften der Mitglieder der Bruderschaft der Edelweide;
- Afrikanische Flechtkultur;
- Polnische Flechtkultur:
  - "Weide wird immer schöner" - Ausstellung des Flechtzentrums aus Rudnik;
  - "Unser Flechterbe" – Schautafel-Ausstellung, die die einzelnen Künstler und ihren Beitrag zur Entwicklung der polnischen Flechtkultur präsentiert;
  - "Geflochten ist TRENDY " - eine Ausstellung von Dekoartikeln und Gebrauchsgegenständen für die Inneneinrichtung von Wohnungen, Häusern und für den Garten;

**Ein echter Leckerbissen für alle, die nach Inspiration suchen: Landschaftsarchitekten, Innenarchitekten und Liebhaber des Handwerks in traditioneller und moderner Version!**

## **AUF DEN SPUREN DER FLECHKULTUR UND TRADITION**

### **- Afrika - Asien und Australien - Nord- und Südamerika – Europa**

Eine Reihe von vier Nachmittagstreffen mit Flechtmeistern aus allen Kontinenten, bei denen sie uns ihre Kultur, Flechttradition und die für die jeweilige geografische Breite charakteristischen Materialien und Flechttechniken sowie das Design vorstellen werden. Sie sprechen auch über die Flechtarbeit im sozialen

Kontext und verraten einiges aus dem Alltag eines Flechters. Interessant gestaltete Vorträge mit Vorführungen, Multimedia-Präsentationen und Fragen von Zuschauern. Jedes Treffen findet mit Musikuntermalung und Verkostung regionaler Speisen des jeweiligen Gastgebers des Abends statt.

**Ein echter Leckerbissen für jeden Reisebegeisterten, der neue Wege entdecken möchte!**

## **FLECHT-WORKSHOPS UNTER DEM MOTTO „FLECHTEN KANN JEDER“**

**- Korbweide-Kindergarten, Unterricht für Jugendliche und Erwachsene und Korbweide in der Therapie**

Offene Flechtworkshops für Anfänger, die an alle – ohne Ausnahmen – gerichtet sind: Kindergartenkinder (in der bewährten Formel des Korbweide-Kindergartens), Schulkinder, Jugendliche, Erwachsene und Senioren. Eine einmalige Gelegenheit, seine Stärken zu testen und die erste eigene Flechtarbeit zu kreieren. Diese kann man dann selbstverständlich als Souvenir mit nach Hause nehmen. In der Vielfalt der verfügbaren Materialien findet jeder etwas für sich und vielleicht entdeckt manch einer im Korbflechten sogar sein neues Hobby. Folgende Flechtmaterialien sind während des Workshops erhältlich: Korbweide, Papierweide, Stroh, Schnur (Macramé) und Rattan. Die Teilnahme an den offenen Anfängerworkshops ist kostenlos.

Für diejenigen, die ihre ersten Flechtversuche bereits hinter sich haben, warten thematische Workshops: "Körbe vergangener Epoche" und "Dekorative Elemente". Aus organisatorischen Gründen gibt es für diesen Teil der Workshops Anmelde Listen und wir erheben eine symbolische Teilnahmegebühr.

Die Kurse werden von professionellen Lehrkräften mit entsprechenden Berufsqualifikationen und fundierter pädagogischer Vorbereitung durchgeführt.

Die Flecht-Workshops sind eine praktische Form der Verbreitung von Wissen über die Korbflechterei und fördern zugleich auch eine bestimmte gesellschaftliche Haltung und zwar den Respekt vor der Handarbeit. Sie sind auch Teil der Ergotherapie, die bei behinderten und von sozialer Ausgrenzung bedrohten Menschen angewandt wird und gelten darüber hinaus als eine der Resozialisierungsmethoden von Strafgefangenen.

Die Workshops werden von Flechtvorführungen, Vorträgen, Gesprächsrunden und vielen Highlights zu Korbweide und Flechterei begleitet.

**Ein echter Leckerbissen für jeden, der sich neue Fähigkeiten aneignen möchte!**

## **INTERNATIONALER FLECHTERMARKT**

Ein großer internationaler Markt, viel besucht und bunt, jeden Tag von 10.00 Uhr bis in die späten Abendstunden geöffnet. Ein nicht alltägliches Highlight und dazu noch eine tolle Möglichkeit, einzigartige Flechtprodukte zu erwerben: ökologisch, überraschend raffiniert in Form und Farbe und gleichzeitig funktional und praktisch. Sicherlich werden sie jeden Liebhaber des Handwerks begeistern, denn in jeder Arbeit steckt eine Prise Emotionen und persönlicher Erfahrungen des Schöpfers, weshalb auch jedes Produkt einzigartig ist.

Begleitend finden Flechtvorführungen und Ausstellungen (Mini-Ausstellungen) mit Flechtprodukten aus der ganzen Welt statt.

**Ein echter Leckerbissen für jeden, der wenigstens etwas guten Geschmack besitzt!**

## **GELÄNDESPIEL "AUF DEN SPUREN DER KORBWEIDE UND FLECHTEREI"**

Ein in der Konvention eines Orientierungsmarsches gehaltenes Spiel, das zum Besuch weiterer Highlights anregen soll, die es im Festivalstädtchen zu sehen gibt. Dabei sollen einfache Aufgaben durchgeführt werden, wie das Finden von versteckten Ausstellungsstücken, Lösen von Rätseln und Rebussen sowie Flechten. Am Ziel erwartet jeden Teilnehmer, der alle Aufgaben geschafft hat, ein kleines Überraschungsgeschenk.

**Ein echter Leckerbissen für jeden, der neugierig ist und unkonventionellen Spaß mag!**

**Jeder Punkt des Programms ist sowohl an Flechter als auch an Besucher gerichtet.**

Das 4. Weltfestival der Korbweide und der Flechtkultur –  
Hier verflechten sich unsere Wege!

**WIR LADEN SIE HERZLICH EIN!**